



REVERSE SLUB OGCO



MONTELUCÉ
REVERSE SLUB OGCO Nm16.000
ORGANIC COTTON

22G 1P
Plan rib (UK)
Washing 40°C 30min (洗濯)

All color stock 全色ストック		Stock only ★ 半印のみストック	
RVC100	RVC12	RVC24	RVC41
RVC101	RVC13	RVC25	RVC42
RVC102	RVC14	RVC26	RVC43
RVC103	RVC15	RVC27	RVC44
RVC104	RVC16	RVC28	RVC45
RVC105	RVC17	RVC29	
RVC106	RVC18	RVC30	
RVC107	RVC19	RVC31	
RVC108	RVC20	RVC32	
RVC109	RVC21	RVC33	
RVC110	RVC22	RVC34	
RVC111	RVC23	RVC35	

【Denim-like Color】について

① c/# 40、41、43、45 の4色は「中白染色」を採用しています。従来の靛藍染色とは異なり、靛藍染料が繊維の芯部に染みこみ、繊維の表面は白く染みこみません。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。

② c/# 40、41、43、45 には、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。

③ c/# 40、41、43、45 には、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。このため、繊維の表面は白く染みこみ、繊維の芯部は靛藍染料で染みこみます。

支数

Nm 16.000

成分

- COTTON ORGANIC 100%

針数

- 12G-1P

纱线种类

- 竹节纱

样纱库存

- 色卡色皆有样纱库存
- 客订色起订量: 3KG

纱线说明

REVERSE SLUB OGCO是以有机棉为原料的特殊竹节纱。与一般棉竹节纱不同，此纱线的竹节是和常规相反的，粗节部分较多，因此织片具与众不同的透感和自然风外观。此外，由于粗节部分不具捻度，再加上整体纱线的粗节比例高，除了手感轻盈外，纱线也非常柔软亲肤。

【关于仿牛仔色】

c/# 40、41、43、45 这四种颜色采用了“中白染色”工艺。“中白染色”是一种用于织造牛仔布的靛蓝染色方法，其特点是染色时不将纱线的芯部完全染透，使纱线的芯部保持白色。传统靛蓝纱的染色设计成在织布后容易进行水洗或漂白，因此染料色牢度非常差，通常很难作为针织纱线使用。然而，REVERSE SLUB系列采用的染料并非靛蓝染料，而是以一般染棉纱用的反应染料进行染色。“中白染色”工艺使成品在外观上与靛蓝纱无异，同时在物理性能上（尤其是色牢度）相较靛蓝纱有显著提升，是此纱线的最大特点。

【注意事项】

(注1)
由于c/# 40、41、43、45 这四种颜色采用了“中白染色”的特殊工艺，成品表面的棉纤维绒毛较容易产生相互粘附的现象。此现象会因组织和密度而不同，但建议于织造完后，以熨斗压烫织片的背面，使织面的棉纤维绒毛平整从而改善绒毛相互粘附的情况。

(注2)

由于采用了特殊工艺，与其他单色的色号相比，即使组织密度相同，风格和呈现效果可能会有所不同。

(注3)

使用“中白染色”工艺的色号，由于存在出现色差或横档的可能性，建议以2筒纱交互织造或使用两根纱线同时进行织造。（请知悉此方法可能无法完全解决色差和横档的问题。）请于了解此特性后再使用，并请先进行测试再下大货。



洗水方法

